

# ЧАШКА ЧЕРНОГО КОФЕ

Слова И. ШУСТАРОВИЧА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Умеренно

нар *tr*

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with chords D<sub>m</sub> and A<sub>m</sub>, and a melodic line with triplets.

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with chords E<sub>7</sub> and F, and a melodic line with triplets.

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with chords D<sub>m7</sub>, E<sub>7</sub>, and A<sub>m</sub>, and a melodic line with triplets.

1. Лег об-ман-чи-вый ве-чер фо-на-ря-ми на пле-чи,  
2. У-то-ну-ли со-мнень-я ва-ро-ма-те ко-фей-ном,

Musical notation for the fourth system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chords A<sub>m</sub> and E<sub>7</sub>.

лег об-ман-чи-вый ве-чер рас-плес-  
ва-ро-ма-те ко-фей-ном до-кон-

Musical notation for the fifth system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chords E<sub>7</sub> and D.

A<sub>m</sub> A<sub>7</sub>

— кал в ли — ца до свет. Чаш — ка ко — фе — за  
— ца до дна. На — ши ру — ки и

A<sub>7</sub> G A<sub>7</sub> D<sub>7</sub> D<sub>m</sub> D<sub>m</sub>

встре — чу. Не так спе — ши, вмес — те лег — че,  
пле — чи так бе — лы в э — тот ве — чер.

A<sub>m</sub> A<sub>m</sub> E<sub>7</sub> E<sub>7</sub>

не спе — ши. вмес — те лег — че то, че — го  
так бе — лы в э — тот ве — чер, как — нить на из ок —  
вспом — нить лу —

A<sub>m</sub> A<sub>7</sub> D<sub>m</sub> Припев D<sub>m</sub> A<sub>m</sub>

нет. И сно — ва здесь чер — ный ко — фе ды — мит — ся,  
— на.

A<sub>m</sub> A<sub>m</sub> E<sub>7</sub> E<sub>7</sub>

ли — мо — на диск в нем ог — нем зо — ло — тит — ся. И чья ви — но, ес — ли

E<sub>7</sub> F H<sub>m7-5</sub> E<sub>7</sub> A<sub>m</sub>

все по-вто-рит-ся и в ночь лу-на со стек-ла по-тек-ла?

A<sub>7</sub> G A<sub>7</sub> D<sub>m</sub> D<sub>m</sub> A<sub>m</sub> E<sub>7</sub>

И сно-ва здесь чер-ный ко-фе ды-мит-ся, и чья ви-на,

E<sub>7</sub> A<sub>m</sub> A<sub>m</sub>

ес-ли все по-вто-рит-ся? // - рит-ся?

A<sub>m</sub> H<sub>m7-5</sub> E<sub>7</sub> A<sub>m</sub>

И чья ви-на, ес-ли все пов-то-рит-ся?

H<sub>m7</sub> E<sub>7</sub> A<sub>m</sub>

ес-ли все по-вто-рит-ся.